

toekenning

VAN DER LEEUWPRIJS 2011

voor privaat initiatief met meerwaarde voor de stad

maandag 28 november 2011
MiniMall / Hofbogen – Rotterdam

over
architectuur
gesproken



De Van der Leeuwprijs wordt dit jaar voor de derde keer uitgereikt door de Van der Leeuwkring, die bestaat uit Rotterdamse ondernemers in de stedelijke ontwikkeling. Vanuit het private opdrachtgeverschap en hun persoonlijke betrokkenheid willen zij bijdragen aan een vitale Rotterdamse publieke ruimte.

De Van der Leeuwkring is een initiatief van AIR, het architectuurcentrum van Rotterdam.

De uitreiking van de Van der Leeuwprijs 2011 vond plaats op maandag 28 november 2011 in de MiniMall, Hofpleinlijn, Rotterdam.

Samenstelling Van der Leeuwkring 2011

Coert Beerman

directievoorzitter Rabobank Rotterdam

Hedy van den Berk

directeur-bestuurder Havensteder Rotterdam

Dirk de Boer

directeur LSI Project Investment

Hamith Breedveld

notaris Loyens & Loeff

Bart van Breukelen

directeur Synchroon ontwikkelaars

Kees Christiaanse

partner en oprichter KCAP Architects & Planners

Gerard van Drielen

lid College van Bestuur Hogeschool Rotterdam

Margriet Drijver (tot 1/7/2011)

bestuurder Com Wonen

Peter van der Gugten

algemeen directeur Proper Stok Ontwikkelaars

Leon Heddes

directeur projectontwikkeling AMVEST

Carol Hol

directeur / partner Concre

Siwart Kolthek

bestuursvoorzitter Stichting AIR

Aerjen Koeneman

projectdirecteur Multi Vastgoed

Kees Lansbergen

directeur Facilitair Bedrijf Erasmus Universiteit Rotterdam

Joop van der Leeuw

directeur Dura Vermeer Bouw Rotterdam

Charlie Martens

algemeen directeur Ballast Nedam

Ontwikkelingsmaatschappij

Jos Melchers

directeur MAB Development Nederland

Arie Moerman

directeur Estrade Projecten

Nico Mol

directeur Vesteda Project

Alex Moret

directeur Vastgoedontwikkeling Woonstad Rotterdam

Paul Rutte

directeur Ontwikkelbedrijf NS Poort

Mariet Schoenmakers

directeur AM Concepts

Bianca Seekles

adjunct directeur Era Contour

Rob Vester

directeur ontwikkelingsbedrijf Syntrus Achmea Vastgoed

Harry Vink

directeur huisvesting, Erasmus MC

Rotterdamse Oogst
WINNAAR VAN DER LEEUWPRIJS 2011

De van der Leeuwprijs 2011 wordt toegekend aan de drie dames van Rotterdamse Oogst: Nicole Hoven, Gerda Zijlstra en Rianne Andeweg. In voorgaande jaren is de Van der Leeuwprijs toegekend aan Joost Kuhne voor zijn woonwerkgebouw aan de Boomgaardstraat en aan Harry Jan Bus en Rachel van Olm voor Theater Walhalla op Katendrecht. Dit jaar gaat de prijs naar een initiatief dat zich weliswaar incidenteel in de stad toont, maar actief werkt aan een publieke plek voor ontmoeting, uitwisseling en bewustwording. Onze Vlaamse burens hebben een mooi woord om aan te duiden wat elk van de drie genomineerden van dit jaar kenmerkt: zij sensibiliseren. Volgens de Dikke van Dale betekent het 'iemand's belangstelling wekken voor iets (Belgisch)'. Robin von Weiler op de Meent, Revelino Heskes met de Noorderbioscoop en de dames van Rotterdamse Oogst nodigen ons allemaal uit om met een intensievere aandacht te kijken naar de stad die we dagelijks zien.

De Noorderbioscoop, het initiatief van Revelino Heskes in het voormalige Bergwegstation, heeft dat op een slimme manier gedaan als eerste stap. Heskes maakte met een volledig ingerichte en stevig geprogrammeerde try-outbioscoop in 2 dagen zichtbaar dat er in Noord serieuze behoefte is aan een dergelijke voorziening. Hij maakt de kansen voor het Bergwegstation als knoop in het Hofbogenproject invoelbaar, en deelde met een groot aantal mensen zijn idee voor de toekomst van het Bergwegstation. Sensibiliseren gaat hier over het concreet invoelbaar en beleefbaar maken van een plan. Met zijn nominatie wil de Van der Leeuwkring dit moment terugbrengen in de herinnering, omdat het de krachtigste propositie is voor een verdere zakelijke onderbouwing van een idee, waar de kring ook graag haar ondersteuning in biedt.

Met intensieve aandacht kijken naar de stad die we dagelijks zien: ga daarvoor maar met Robin Von Weiler naar de Meent. Na het aankopen van de Minervahuizen heeft hij stap voor stap gewerkt aan het terugbrengen van de elegante aanwezigheid van deze panden aan de Meent. Vanuit het vastgoed trekt hij zich ook de straat aan, te beginnen bij een actief vestigingsbeleid voor de plinten, gericht op zelfstandige ondernemers. Vandaaruit ook weer verder: naar het profiel van de straat, de hangende verlichting, het rondenvan de straat-hoeken, tot de typografie en huisnummering. Dat Von Weiler geen solist is, maar vanuit kennis en inspiratie

ook andere ondernemers uitdaagt mee te bouwen aan de Meent is van doorslaggevend belang. Hij sensibiliseert ieder die aan de Meent werkt voor de bescheiden maar doorslaggevende charme van de straat. Geen huurder is onbekend met de geschiedenis en kwaliteit van de Meent. Branding is alleen geloofwaardig vanuit bestaande kwaliteit, is de overtuiging van Von Weiler. Hij leert ons dat Rotterdam zichzelf niet voortdurend opnieuw hoeft uit te vinden. Liefde en aandacht voor het bestaande is voldoende- en dat vervolgens met trots koesteren en uitdragen.

Het meest zintuiglijk sensibiliseren gaat echter via het voedsel. De van der Leeuwprijs 2011 wordt toegekend aan de drie dames van Rotterdamse Oogst: Nicole Hoven, Gerda Zijlstra en Rianne Andeweg. Hun missie is om de afstand tussen 'boer en bord' en 'maker en smaker' zo klein mogelijk te maken. De wijze waarop zij dit doen maakt grote maatschappelijke vragen over duurzaamheid en verstedelijking concreet en invoelbaar voor vele Rotterdammers. Met echt publieke evenementen als Rotterdamse Oogst Markt, Festivals en Zaait brengen ze vrolijkheid en een positieve sfeer op plekken als het Heemraadsplein, Noordplein, Schouwburgplein en Museumpark. Tegelijk werken ze aan marktplaatsen, waar vraag en aanbod elkaar kunnen vinden. Hun ondernemerschap is dienstbaar en verbindend, als spel in een netwerk. De overtuiging is dat mensen zich niet laten dwingen, maar dat je ze moet verleiden om anders te gaan handelen. Die overtuiging is consequent terug te vinden in alle activiteiten en communicatie van Rotterdamse Oogst. De Van der Leeuwkring herkent dit ook als dé manier waarop mensen die kiezen voor de stad aangesproken willen worden. Daarnaast slaagt Rotterdamse Oogst door haar laagdrempelige karakter er ook in stadsbewoners aan te spreken die niet zoveel te kiezen hebben. Die verbindende kracht en brede maatschappelijke insteek om via de voedselketen de binding met de stad te versterken maakt Rotterdamse Oogst een welverdiende winnaar voor de Van der Leeuwprijs 2011.

Rotterdamse Oogst:



...versterkt via de voedselketen de wortels van stadsbewoners.

Rotterdamse Oogst is een organisatie die door middel van het organiseren van evenementen en marktplaatsen de regionale voedselketen wil versterken. Dat sluit aan op een behoefte die zichtbaar in de stad leeft. Getuige daarvan is het succes van de festivals en evenementen die Rotterdam Oogst organiseert of bij betrokken is. Op verschillende plekken in de stad (Heemraadsplein, Noordplein), aansluitend bij festivals als Motel Mozaique. Met plaatselijke voedselproducenten, vooruitstrevende restauranthouders en anderen werkt de organisatie actief aan nieuwe marktplaatsen en het bijebrengen van producten en mogelijke consumenten. Niet alleen het bewustzijn van voedsel is van belang- ook de sociale functie van het met plezier bijebrengen van verschillende mensen is een belangrijke factor in het succes van de organisatie.

Initiatiefnemers:

Nicole Hoven, Gerda Zijlstra, Rianne Andeweg

Noorder Bioscoop:



...maakt een voorstelling van de toekomst voor het Bergwegstation.

Het voormalige Station Bergweg wordt het beoogde onderkomen van de Noorder Bioscoop. Aanjager en initiatiefnemer Revelino Heskes wordt gedreven door de overtuiging dat in Noord het aanbod aan culturele voorzieningen sterk achterblijft bij de vraag. Voor een aantrekkelijk woonmilieu dat mensen aan de stad bindt is dit soort voorzieningen essentieel. Door een brede programmering wil de initiatiefnemer bewoners van verschillende komaf en met verschillende voorkeuren een gemene deler bieden die hen aan Noord bindt. Het filmhuis kan zo als culturele voorziening een bijdrage leveren aan de sociale cohesie in de wijk. Als plek, maar ook als voorziening. In 2010 is er een prelude geweest, waarbij vanwege het hoge bezoekersaantal gesteld kan worden dat de bioscoop zal uitmonden in een succes.

Initiatiefnemer:

Revelino Heskes

Meent e.o.



... toont hoe een straat gaat werken, van programmering tot details.

De Meent en aanliggende straten illustreren hoe Rotterdam werkt aan een gastvrije en uitnodigende binnenstad. De inspanningen van de stad en het initiatief van private ondernemers hebben elkaar wederzijds nodig. Rond 'zijn' Meent geeft Robin von Weiler daar een bijzondere invulling aan, met resultaat. Niet alleen als eigenaar van de met liefde gerenoveerde Minervahuizen, niet alleen als kritisch verhuurder van winkelpinten en bedrijfsverzamelgebouwen. Ook waar hij niet zelf eigenaar is waarden ondernemers en vastgoedeigenaars zijn betrokkenheid en roemen zijn bereidheid zijn kennis en ervaring van alle facetten van het ondernemen te delen met andere ondernemers. Als inspirator neemt hij hen mee in de ambitie het winkelgebied rondom de Meent te verlevendigen en met zijn inzet wordt het veelzijdige karakter van het gebied gegarandeerd.

Initiatiefnemer:

Robin von Weiler

Samenstelling: AIR

Digitaal beschikbaar in pdf-formaat op
www.vanderleeuwkring.nl